



IN EINER BESSEREN WELT

Ein Film von
SUSANNE BIER
OSCARNOMINIERT FÜR DEN
FILM **NACH DER HOCHZEIT**

GEWINNER GOLDEN GLOBE 2011
„BESTER AUSLÄNDISCHER FILM“



Anton lebt den Spagat zwischen zwei Welten: Mehrere Monate im Jahr rettet er als idealistischer Arzt in einem afrikanischen Flüchtlingscamp Menschenleben. Zuhause, in der Idylle der dänischen Provinz, muss er sich als engagierter Vater und Ehemann den Herausforderungen des Familienalltags stellen. Seine Ehe mit der Ärztin Marianne steht kurz vor dem Aus, als die innige Freundschaft seines Sohns Elias zu seinem einsamen Schulkameraden Christian eine lebensgefährliche Wendung nimmt und Anton vor die Frage stellt: Wie stark sind sein Glaube an die Gerechtigkeit und der Wunsch, seine Haltung zu bewahren?

NOMINIERT FÜR DEN OSCAR 2011
„BESTER AUSLÄNDISCHER FILM“

Die dänische Erfolgsregisseurin **SUSANNE BIER** gilt seit ihren preisgekrönten Familiendramen „Open Hearts“, „Brothers – Zwischen Brüdern“ und der Oscar®-Nominierung für „Nach der Hochzeit“ als einfühlsame und schonungslos ehrliche Expertin für emotionale und moralische Grenzsituationen. Nach ihrer Hollywood-Produktion „Things we lost in the Fire“ mit Halle Berry und Benicio del Toro in den Hauptrollen stellt sie mit **IN EINER BESSEREN WELT** nun erneut ihr Fingerspitzengefühl unter Beweis, die unterschiedlichen Facetten im Umgang miteinander zu beleuchten.



Das Drama, das als dänischer Kandidat in das Rennen um die Oscar®-Nominierungen für den besten ausländischen Film ist und auf dem Internationalen Film Festival in Rom mit dem Marc' Aurelio Grand Jury Award und dem Marc' Aurelio Audience Award als bester Film ausgezeichnet wurde sowie in Sevilla die Preise für »Beste Regie« und »Bestes Drehbuch« erhielt, erzählt eindrucksvoll intensiv und zeitlos von Liebe, Rache, Gerechtigkeit und der Zerbrechlichkeit zwischenmenschlicher Beziehungen.

DER FILM WURDE MIT EINEM GOLDEN GLOBE IN DER KATEGORIE „BESTER AUSLÄNDISCHER FILM“ GEEHRT UND IST FÜR DEN OSCAR IN DER GLEICHEN KATEGORIE NOMINIERT.

MIT **MIKAEL PERSBRANDT** („KOMMISSAR BECK“),
TRINE DYRHOLM („DAS FEST“, „IN CHINA ESSEN SIE HUNDE“)
UND **ULRICH THOMSEN** („ADAMS ÄPFEL“, „THE INTERNATIONAL“)



Sundance Film Festival 2011 ++ Glasgow Film Festival 2011 ++ Istanbul International Film Festival 2011
Sarajevo Film Festival 2011 ++ Perth International Arts Festival 2011 ++ International Film Festival of India 2010
Rio de Janeiro International Film Festival 2010 ++ Sao Paulo International Film Festival 2010
Thessaloniki International Film Festival ++ Abu Dhabi Film Festival 2010